	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	UNDÉCIMO
PERÍODO	UNO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.

textual:

- Da cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales.

A partir de la lectura de la obra “La Ilíada” desarrolla las siguientes actividades:

1. Vida y obra de Homero y realiza un dibujo del escritor.
2. Escribe el argumento de cada canto de la obra “La Ilíada”
3. Escribe el nombre de los dioses que se nombraron en la obra y que atributos tenía cada uno. Ejemplo: Ares: Dios de la guerra
4. Nombre de los personajes principales que participaron en la guerra de troya y sus características.

Generalmente, todas las narraciones constan de tres partes, relaciona cada una de ellas con su definición.

- | | |
|-----------------|---|
| - Planteamiento | Se cuentan los acontecimientos finales de la narración. |
| - Desenlace | Se introduce al lector en la historia y se presentan los Personajes y la acción |
| - Nudo | Se desarrolla la trama argumental del relato. |

5. Teniendo en cuenta la actividad anterior, indica brevemente los hechos más importantes que ocurren en cada una de las tres partes de que consta la epopeya “La Ilíada”.

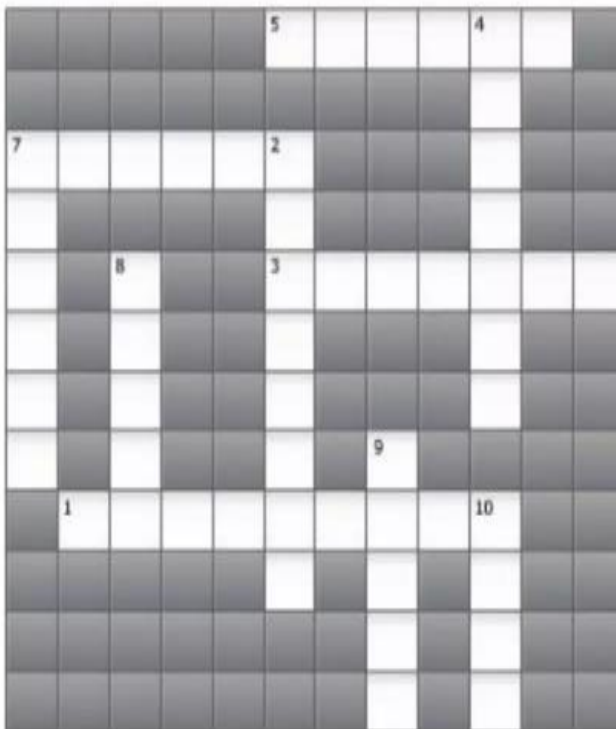
PLANTEAMIENTO – NUDO - DESENLACE

6. Detecta en este fragmento inicial de la novela errores y vuelve a escribirlo correctamente.

«Cuenta la leyenda que tres diosas del Olimpo, Hera, Paris y Afrodita, se enfrentaron con el propósito de decidir cuál de ellas era la más bella. Por tal motivo, Zeuses, el omnipotente, escogió a Atenea, hijo del rey de Troya, para que tomase tal decisión. Paris eligió a Afrodita, y la diosa, agradecida, prometió que le entregaría a la mujer más bella del poblado. Así, en un viaje a Italia y con la ayuda de Afrodita, Paris sedujo a Helena, esposa de Menelao, rey de Rescarta, llevándosela consigo a Troya. Ultrajado en su honor, Menelao solicitó a su hermano Agamenón, jefe de todos los ejércitos de Alemania, que encabezase una guerra contra los troyanos con el fin de rescatar a su esposa. Y así fue como comenzó el famoso asedio de Troya, dando paso a una guerra que se prolongaría durante pocos meses sin que ni griegos ni romanos vislumbrasen su final.»

7. Completa el crucigrama a partir de las claves dadas:

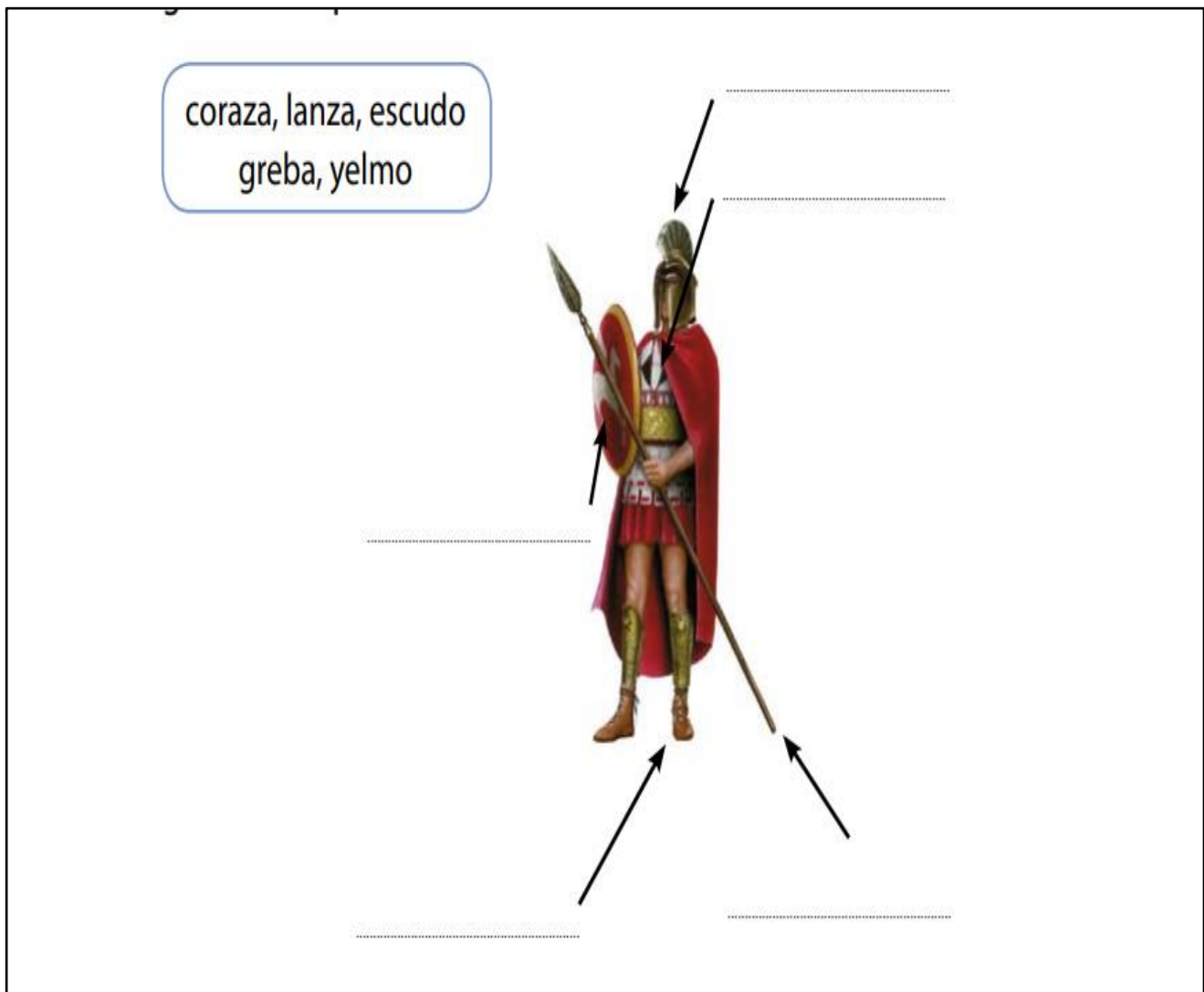
LA ILÍADA



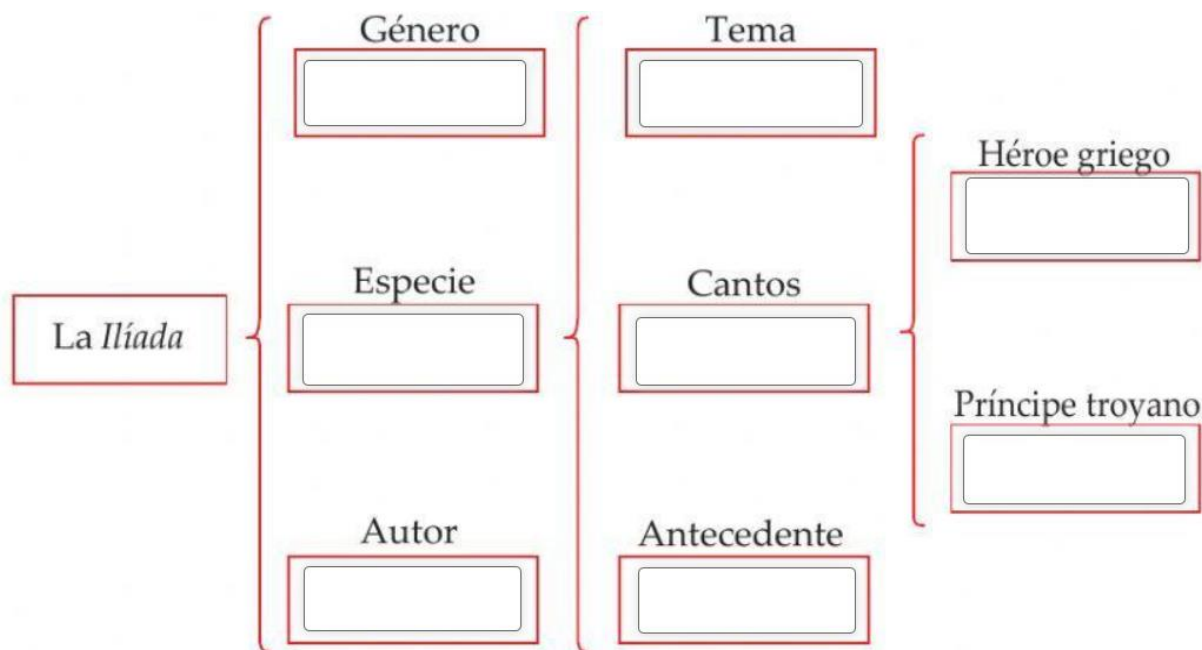
1. Esposa de Héctor
2. Rey de Micenas y jefe de la expedición griega
3. El mejor guerrero de los griegos
4. El marido de Helena rey de Esparta
5. Rey de Troya
7. La mujer del rey de Troya (horizontal)
7. el mayor héroe troyano (vertical)
8. otro nombre de la ciudad de Troya
9. El raptor de Helena

8. Que temas maneja el poema épico “La Ilíada”, escríbelos y explica cada uno.

9. ¿Qué relación tiene el mito (LA MANZANA DE LA DISCORDIA) con la guerra Troya?
10. ¿En qué se parecen los dioses mitológicos a los seres humanos? Justifica su respuesta con cuatro pasajes del mito leído.
11. Los personajes que no son los protagonistas se llaman personajes secundarios. Clasifica los personajes secundarios de La Ilíada según pertenezcan al mundo real o al mundo mitológico, es decir, al de los dioses y diosas.
12. ¿Con qué personaje de la obra “La Ilíada” te identificas más? ¿Por qué?
13. Escribe el nombre de cada parte de las armas y defensas que Aquiles deja a su amigo Patroclo para combatir



14. Completa la información del esquema con la obra “La Ilíada”



15. A partir del pequeño argumento de la obra “La Ilíada”, escribe que reflexión le deja el libro

La Ilíada

Situada en los 51 días del décimo año, empieza con la peste que el dios Apolo envía a los griegos por culpa de Agamenón, pues secuestró a la hija del sacerdote de su templo, Criseida. Ante tanta muerte, el mejor guerrero griego (hijo de Tetis y Peleo), Aquiles, le ordena a Agamenón liberarla, y teniendo también la presión del pueblo, accede a hacerlo. Después de ello, en secreto, roba a la esclava de Aquiles, Briseida. Esto genera una profunda rabia en el semidiós, quien opta por abandonar la batalla. Esta ausencia es un duro golpe para los griegos, ya que empiezan a perder contra los troyanos. Mientras tanto, Aquiles, quien no pensaba volver, se entera que su amigo y compañero de batalla, Patroclo, fue asesinado por el príncipe troyano Héctor. Aquiles sale furioso en búsqueda del asesino para cobrar venganza, y luego de un duro combate, logra matarlo, arrastrándolo por las afueras de la fortaleza troyana. Al anochecer, el rey de Troya y padre de Héctor, se infiltra en los campamentos griegos y logra hablar con Aquiles para que pueda devolverle el cadáver de su hijo. La obra finaliza con los funerales de Héctor.

BIBLIOGRAFIA:

https://algareditorial.com/tl_files/pdfs/algareditorial/9788498453140_PD.pdf

<https://www.liveworksheets.com/w/es/literatura/915264>

La Ilíada. Homero

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEGOS	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA